

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Angelo Egarese
Denominazione ente proponente	Ass. Cult. Kinesis Danza
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto

**ESSENZIALE 2026 - VI ed. - Vivere I Quartieri
Rassegna Multidisciplinare a cura di Kinesis**

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

“ESSENZIALE 2026 – VI ed. Vivere i Quartieri è una rassegna multidisciplinare gratuita che promuove lo spettacolo dal vivo come strumento di partecipazione culturale nei quartieri di Firenze. Il progetto favorisce l'accesso alla cultura con eventi di danza, musica, teatro e letteratura. Si svolgerà a settembre 2026 in biblioteche comunali, parchi urbani, teatri e spazi pubblici, coinvolgendo cittadini, famiglie e artisti italiani e internazionali.”

Programma ESSENZIALE 2026 – Vivere i Quartieri

- **02 settembre 2026 | M.A.D. – Murate Art District**
 - *Performance al Museo – Arte in Movimento*: spettacolo di danza con compagnie internazionali
- **03 settembre 2026 | Area Pettini**
 - *Dance Music Park – Parco in Movimento*: performance di danza e musica dal vivo
 - *Dj Set Music Park – Sunset, dance & beats*: dj set
- **04 settembre 2026 | Giardino dell'Orticoltura**
 - *Dance Music Park – Parco in Movimento*: performance di danza e musica dal vivo
 - *Dj Set Music Park – Sunset, dance & beats*: dj set
- **06 settembre 2026 | Parco dell'Anconella**
 - *Dance Music Park – Parco in Movimento*: performance di danza e musica dal vivo
 - *Dj Set Music Park – Sunset, dance & beats*: dj set
- **08 settembre 2026 | Biblioteca Villa Bandini**
 - *Open Library*: presentazione del libro *Battiloro – il fabbro di gioie* con l'autore Luca Tomao
- **09 settembre 2026 | Biblioteca Mario Luzi**
 - *Open Library* dibattito sul libro *Pinocchio*, accompagnato da performance teatrali e coreutiche
- **10 settembre 2026 | Biblioteca Giardino dell'Orticoltura**
 - *Biblioteche in Movimento – Il Piccolo Principe*: spettacolo di danza e teatro per bambini
- **11 settembre 2026 | Biblioteca dell'Isolotto**
 - *Biblioteche in Movimento – Il Piccolo Principe*: spettacolo di danza e teatro per bambini
- **12 settembre 2026 | Biblioteca delle Oblate**
 - *Biblioteche in Movimento – Il Piccolo Principe*: spettacolo di danza e teatro per bambini
- **20 settembre 2026 | Teatro Affratellamento**
 - *Gala Dance Night – Gala di una notte di fine estate*: spettacolo con compagnie internazionali
- **23 settembre 2026 | Spazio FDC**
 - *Dance Lab & Live Music – La libertà della creazione: laboratorio intensivo di movimento e ricerca coreografica*
- **30 settembre 2026 | Web e social**

Kinesis Around Districts: video-documentario girato nei luoghi iconici dei cinque quartieri di Firenze, che racconta la bellezza e l'energia di ogni quartiere attraverso danza e cultura.

Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto																			
ESSENZIALE 2026 - VI ed. - Vivere I Quartieri Rassegna Multidisciplinare a cura di Kinesis																			
SINTESI CRONOPROGRAMMA																			
Q1				Q2				Q3				Q4				Q5			
si				si				si				si				si			
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)								16 eventi											
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.								data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti								
								02/09/26	1	M . A . D . Murate Art District	Kinesis cdc (Toscana) Hunt CDC (Marche)								
								03/09/26	2	Area Pettini	Kinesis, Francesco Giubasso, Dj Jimbo								
								03/09/26	2	Area Pettini	Dj Jimbo								
								04/09/26	5	G i a r d i n o Dell'Orticoltura	Kinesis, Francesco Giubasso, Dj Jimbo								
								04/09/26	5	G i a r d i n o Dell'Orticoltura	Dj Jimbo								
								06/09/26	3	P a r c o dell'Antonella	Kinesis, Cosimo M A r c h e s e , Francesco Giubasso, Dj Jimbo								
								06/09/26	3	P a r c o dell'Antonella	Dj Jimbo								
								08/09/26	3	Biblioteca Villa Bandini	Luca Tomao, Lisa M a c e l l o n i , Francesco Giubasso, Camilla Esposito								

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

09/09/26	2	Biblioteca Mario Luzi	Kinesis cdc con Elena Alessia Hodor, Julie Lalanne, Angelo Egarese, e Camilla Esposito, Lisa Macelloni, esperto della novella “Pinocchio”
10/09/26	5	Biblioteca del Giardino dell'Orticoltura	Kinesis cdc con Elena Alessia Hodor, Julie Lalanne, Angelo Egarese, e Camilla Esposito,
11/09/26	4	Biblioteca dell'Isolotto	Kinesis cdc con Elena Alessia Hodor, Julie Lalanne, Angelo Egarese, e Camilla Esposito,
12/09/26	1	Biblioteca delle Oblate	Kinesis cdc con Elena Alessia Hodor, Julie Lalanne, Angelo Egarese, e Camilla Esposito,
20/09/26	3	Teatro Affratellamento	Kinesis Cdc (Toscana), Compagnia IreneK (Belgio), Compagnia Deja donne (Milano)
23/09/26	1	Spazio FDC - Florence Dance Center	Angelo Egarese, Francesco Giubasso, Niccolò Poggini
30/09/26	Tutti i quartieri	Canali social	Kinesis, Caterina Ciabatti, Ennio Celli

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

Il progetto è ideato e realizzato da Kinesis Contemporary Dance Company, compagnia professionale con sede a Firenze attiva da oltre dieci anni nella produzione, promozione e diffusione della danza contemporanea e nell'organizzazione di eventi culturali multidisciplinari. Giunta alla sua tredicesima stagione, la compagnia rappresenta una realtà consolidata a livello locale, nazionale e internazionale. Nel corso della propria attività, Kinesis CDC ha sviluppato un'articolata progettualità che include produzioni originali, tournée nazionali e internazionali, percorsi di formazione e inserimento professionale per giovani danzatori e danzatrici, progetti di sensibilizzazione sociale e rassegne multidisciplinari. Tra questi si segnalano iniziative dedicate al sostegno di coreografi emergenti e artisti associati, programmi formativi per le nuove generazioni e progetti culturali realizzati in collaborazione con istituzioni pubbliche.

La compagnia ha consolidato una presenza diffusa sul territorio nazionale, con tournée in numerose regioni italiane e collaborazioni con circuiti teatrali di rilievo quali Arteven, Ater, AMAT, CDTM e FTS Toscana, con cui è attiva anche all'interno del progetto “Note Dinamiche”. Parallelamente, ha sviluppato un percorso di internazionalizzazione partecipando a festival europei in Spagna, Portogallo, Bulgaria e Francia, costruendo una rete stabile di relazioni artistiche.

Il valore artistico della compagnia è testimoniato dalla partecipazione a festival riconosciuti quali Oriente Occidente, Florence Dance Festival e Todi Festival, oltre a numerosi contesti dedicati alla sperimentazione coreografica contemporanea. Le attività della compagnia sono state sostenute nel tempo da enti istituzionali di rilievo, tra cui Ministero della Cultura (MIC), Regione Toscana, Comune di Firenze, Città Metropolitana di Firenze, Consiglio Regionale della Toscana e Fondazione CR Firenze.

Il progetto coinvolge un ampio network di artisti e professionisti qualificati attivi nei settori della danza, musica, teatro e letteratura. Tra i soggetti coinvolti figurano compagnie professionali quali Kinesis CDC (Toscana), Déjà Donné (Lombardia), Irene K (Belgio) e Hunt (Marche), insieme a coreografi/e, danzatori/trici e performer operanti nel panorama contemporaneo nazionale e internazionale. Il programma include inoltre il contributo di musicisti (Francesco Giubasso, Cosimo Marchese), DJ set, autori e interpreti teatrali.

La realizzazione delle attività è affidata a un team multidisciplinare composto da oltre 10 danzatori/trici, 5 coreografi/e, musicisti, attori/trici e figure tecniche e organizzative specializzate, tra cui tecnico di scena, social media manager, ufficio stampa, fotografi, videomaker, graphic designer e operatori culturali, garantendo elevati standard qualitativi sia sul piano artistico che gestionale. Particolare attenzione è rivolta al dialogo tra artisti affermati e giovani professionisti, attraverso programmi dedicati alla formazione, al tirocinio e all'inserimento lavorativo, contribuendo allo sviluppo del sistema culturale e creativo e al ricambio generazionale nel settore.

La programmazione prevede la partecipazione congiunta di artisti locali, nazionali e internazionali, favorendo dinamiche di scambio, confronto e collaborazione tra differenti contesti artistici, con l'obiettivo di offrire al pubblico esperienze culturali diversificate e di qualità.

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

ESSENZIALE 2026 – VI ed. *Vivere i Quartieri* è una rassegna multidisciplinare gratuita che promuove lo spettacolo dal vivo come strumento di partecipazione culturale, inclusione sociale e valorizzazione degli spazi urbani nei cinque quartieri di Firenze. Il progetto si distingue per la capacità di coniugare linguaggi artistici contemporanei – danza, teatro, musica, letteratura e pratiche performative ibride – con una modalità di fruizione diffusa e accessibile, valorizzando spazi pubblici, biblioteche, teatri di quartiere e luoghi storici della città.

La rassegna nasce dall'analisi del contesto urbano, individuando nei quartieri luoghi privilegiati per costruire relazioni culturali e sociali e stimolare la partecipazione attiva della cittadinanza. Ogni evento è progettato in relazione al contesto che lo ospita, con **performance site-specific** capaci di dialogare con l'identità dei luoghi e valorizzarne le caratteristiche, trasformando Firenze in un laboratorio diffuso di arte, creatività e comunità.

La programmazione 2026 prevede:

- **3 spettacoli di danza e musica nei parchi:** Parco dell'Anconella, Giardino dell'Orticoltura, Area Pettini Burresi;
- **3 DJ set** negli stessi parchi;
- **3 spettacoli per bambini**, ispirati a *Il Piccolo Principe*, nelle biblioteche Oblate, Isolotto e Giardino dell'Orticoltura;
- **1 performance site-specific** ispirata a *Pinocchio* nella Biblioteca Mario Luzi;
- **1 presentazione di libro** nella Biblioteca Villa Bandini;
- **2 spettacoli di danza con compagnie internazionali** presso M.A.D. – Murate Art District e Teatro Affratellamento;
- **1 spettacolo di danza con artisti del territorio** e 2 artisti selezionati tramite bando;
- **1 laboratorio creativo multidisciplinare;**
- **1 video-documentario site-specific.**

Il progetto si avvale della collaborazione di **professionisti di alto livello**, tra cui oltre 10 danzatori/trici, 5 coreografi/e, 2 musicisti di musica leggera, 1 DJ, 2 attori/trici, 1 tecnico, 1 social media manager, 1 addetto stampa, 1 fotografo, 2 video maker, 2 organizzatori/operatori socio-culturali e 1 graphic designer, garantendo qualità artistica, gestione professionale e un'esperienza immersiva per il pubblico.

I luoghi coinvolti comprendono:

Biblioteche comunali: Biblioteca Mario Luzi, Biblioteca Oblate, Biblioteca Orticoltura, Biblioteca Isolotto, Biblioteca Villa Bandini;

Parchi urbani: Parco dell'Anconella, Giardino dell'Orticoltura, Area Pettini Burresi;

Spazi museali e di produzione culturale: M.A.D. Murate Art District, Spazio FDC, Teatro Affratellamento.

L'originalità del progetto risiede nella **diffusione multidisciplinare e partecipativa**, nella valorizzazione di luoghi non convenzionali, nella progettazione di eventi site-specific in dialogo con il territorio, e nella creazione di percorsi che mettono al centro sia la formazione del pubblico sia il coinvolgimento di fasce sociali eterogenee, dai bambini agli anziani, comprese le fasce più fragili.

ESSENZIALE 2026 favorisce anche la **promozione del dialogo tra artisti locali, nazionali e internazionali**, creando un tessuto di collaborazioni e scambi culturali che arricchiscono la scena artistica cittadina e nazionale. Ogni attività è progettata per essere accessibile e coinvolgente, stimolando la partecipazione diretta del pubblico e rafforzando il legame tra arte, comunità e spazi urbani. Grazie a questo approccio, ESSENZIALE 2026 rappresenta una proposta di rilevanza strategica nel panorama artistico fiorentino, innovativa nelle modalità di fruizione, promozione e produzione culturale, capace di generare nuovi percorsi di relazione tra arte, cittadini e contesti urbani.

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

ESSENZIALE 2026 – VI edizione, “Vivere i Quartieri”, nasce con l'obiettivo di rendere i cinque quartieri di Firenze protagonisti della vita culturale cittadina, trasformando teatri, biblioteche, parchi e spazi urbani in luoghi di incontro, partecipazione e arte condivisa. La rassegna intende creare una rete globale di collaborazioni tra realtà artistiche locali, nazionali e internazionali, valorizzando il territorio e il suo patrimonio culturale, materiale e immateriale. Tutti gli eventi sono gratuiti e progettati per stimolare la partecipazione attiva dei cittadini di tutte le età, inclusi bambini, giovani, famiglie, adulti, anziani e fasce fragili, rendendo l'arte accessibile a chi normalmente non frequenta i circuiti culturali tradizionali.

Il percorso artistico proposto da Kinesis CDC si concentra sulla qualità e sull'innovazione. Ogni spettacolo e performance site-specific è pensato per coinvolgere emotivamente e intellettualmente il pubblico, con un'attenzione particolare all'innovazione coreografica e alla multidisciplinarietà. La rassegna offre opportunità di crescita professionale per giovani artisti under 35 e consolida la presenza di professionisti di altissimo livello – coreografi, danzatori, musicisti, attori e tecnici – garantendo standard artistici elevati e originalità. ESSENZIALE 2026 si conferma così una piattaforma nazionale e internazionale per la produzione e diffusione delle arti performative.

Parallelamente, la rassegna sviluppa un forte obiettivo sociale: le attività proposte affrontano tematiche come inclusione, parità di genere, diritti umani, salvaguardia delle tradizioni e contrasto alla violenza. Le performance, i laboratori e gli incontri stimolano dialogo e confronto tra cittadini e artisti, rafforzando il senso di comunità e generando occasioni di partecipazione attiva.

Dal punto di vista territoriale e internazionale, ESSENZIALE 2026 si radica profondamente nel contesto fiorentino, ma guarda oltre i confini grazie alla partecipazione di compagnie e artisti internazionali. Gli eventi si svolgono in spazi pubblici, teatri, biblioteche e luoghi non convenzionali, con fruizione gratuita sia in presenza sia attraverso piattaforme digitali e streaming, ampliando così il pubblico e la diffusione della cultura.

Un elemento distintivo della rassegna è la formazione e l'educazione del pubblico. In collaborazione con scuole, università e istituzioni culturali, gli spettatori non sono semplici fruitori, ma partecipanti attivi, coinvolti in laboratori creativi, attività pratiche e incontri con artisti. Ogni evento diventa un'occasione di scoperta, crescita culturale e sensibilizzazione, trasformando la partecipazione in esperienza diretta e consapevole.

I risultati attesi sono chiari e misurabili: la rassegna prevede oltre 16 eventi tra danza, teatro, musica, laboratori creativi, presentazioni di libri e performance site-specific, con una stima di oltre 1.200 spettatori dal vivo. Il progetto coinvolgerà circa 40 artisti e operatori italiani e internazionali, includendo giovani under 35. La componente digitale sarà significativa: si prevedono oltre 30.000 interazioni online e più di 5.000 visualizzazioni per il video-documentario che racconta il progetto.

Grazie all'esperienza pluriennale di Kinesis CDC e al supporto di partner strategici come Fondazione CR Firenze e Comune di Firenze, la rassegna presenta una gestione organizzativa solida e sostenibile.

L'equilibrio tra costi artistici, logistici e di comunicazione garantisce la sostenibilità economica dell'intero progetto, confermandone la fattibilità e la continuità nel tempo.

In sintesi, ESSENZIALE 2026 si propone di:

Promuovere un'arte inclusiva e accessibile, capace di stimolare riflessione sociale;

Creare dialogo tra generazioni, comunità e territori attraverso le arti performative;

Valorizzare nuove generazioni di artisti e professionisti;

Espandere l'impatto culturale a livello locale, nazionale e internazionale;

Rafforzare la rete culturale e sociale della città, creando legami tra cittadini, arte e spazi urbani;

Stimolare la partecipazione attiva e la formazione di un pubblico consapevole.

ESSENZIALE 2026 trasforma i quartieri in centri culturali vivi, promuovendo arte, dialogo e partecipazione.

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

La rassegna **ESSENZIALE 2026 – Vivere i Quartieri** si svolge in una rete diffusa di spazi pubblici e culturali nei cinque quartieri di Firenze, coinvolgendo biblioteche periferiche (Villa Bandini, Mario Luzi, Giardino dell'Orticoltura, Isolotto, Oblate), parchi urbani (Area Pettini, Giardino dell'Orticoltura, Parco dell'Anconella) e spazi culturali non convenzionali come M.A.D. – Murate Art District, Teatro Affratellamento e Spazio FDC. Questa articolata scelta di sedi valorizza luoghi meno turistici e spazi significativi per la comunità locale, favorendo il decentramento culturale, stimolando la partecipazione dei cittadini e rafforzando il legame tra arte, comunità e territorio.

Luoghi e motivazioni:

- **Area Pettini** – Parco frequentato principalmente da famiglie e cittadini locali. Offre ampi spazi aperti per performance di danza e musica dal vivo e DJ set, trasformando il parco in un luogo di incontro culturale e partecipazione diretta.
- **Giardino dell'Orticoltura** – Parco storico con forte valore botanico, che consente la realizzazione di spettacoli all'aperto e attività multidisciplinari, integrando arte e natura e raggiungendo un pubblico locale e trasversale.
- **Parco dell'Anconella** – Parco lungo l'Arno, ideale per eventi di danza e musica dal vivo, con attenzione all'inclusione sociale e alla convivialità in uno spazio urbano accessibile e verde.
- **Biblioteca Mario Luzi** – Punto culturale di quartiere, non turistico, che valorizza la lettura, il dialogo e l'incontro tra comunità e artisti; ospiterà performance site-specific e dibattiti, stimolando partecipazione e attenzione verso il patrimonio immateriale.
- **Biblioteca Villa Bandini** – Biblioteca di quartiere con vocazione comunitaria, spazio di aggregazione intergenerazionale che accoglie laboratori e presentazioni di libri, permettendo il coinvolgimento di pubblici eterogenei.
- **Biblioteca dell'Isolotto** – Punto di riferimento culturale del quartiere, promuove spettacoli per bambini e famiglie, rafforzando la partecipazione locale e l'inclusione sociale.
- **Biblioteca delle Oblate** – Pur essendo nel centro storico, è un luogo altamente significativo per la cittadinanza, adatto a spettacoli di teatro e danza per bambini.
- **M.A.D. – Murate Art District** – Ex complesso carcerario trasformato in centro di arte contemporanea, ospita spettacoli di danza internazionale e performance multidisciplinari, valorizzando un patrimonio architettonico storico, con un forte impatto culturale e partecipativo.
- **Teatro Affratellamento** – Teatro di quartiere, poco turistico, sede di spettacoli di danza e performance multidisciplinari, favorendo il coinvolgimento diretto dei cittadini.
- **Spazio FDC – Florence Dance Center** – Centro specializzato per la danza contemporanea, utilizzato per laboratori creativi e performance, rafforzando la qualità artistica e la partecipazione locale.
- **Video-documentario Kinesis Around Districts** – Riprese in tutti i cinque quartieri, raccontando la vitalità urbana e culturale della città, valorizzando luoghi quotidiani e periferici anche attraverso la diffusione digitale.

Grazie alla distribuzione capillare sul territorio e alla valorizzazione di luoghi meno frequentati, **ESSENZIALE 2026 trasforma ogni quartiere in un centro culturale vivo**, promuove la conoscenza del patrimonio artistico e sociale della città, e favorisce la costruzione di una rete culturale diffusa e accessibile a tutti, coerente con i criteri del bando.

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

**4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione
(10 punti)**

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

Kinesis CDC è una compagnia di danza professionale fiorentina, diretta da Angelo Egarese, con oltre quindici anni di esperienza nella produzione e promozione di progetti artistici a livello locale, nazionale e internazionale. La compagnia ha consolidato una solida reputazione grazie a spettacoli innovativi, performance site-specific e laboratori multidisciplinari, radicandosi profondamente nel territorio fiorentino e toscano.

Negli anni, Kinesis ha sviluppato collaborazioni stabili con istituzioni locali e partner internazionali, partecipando a prestigiosi festival come **Oriente Occidente, Florence Dance Festival, Fuori Formato, Todi Festival**, e in contesti internazionali in **Portogallo, Spagna, Polonia, Turchia, Grecia, Bulgaria e Francia**. L'attività della compagnia è costantemente sostenuta da enti pubblici e privati come **Fondazione CR Firenze, Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Ministero della Cultura**, oltre a numerosi comuni, tra cui Firenze, Montevarchi, Sesto Fiorentino e Borgo San Lorenzo.

Kinesis si distingue per la capacità di coniugare qualità artistica e organizzativa: gestisce progetti complessi, coordinando artisti, operatori culturali e partner istituzionali, con comprovata esperienza nella partecipazione a bandi pubblici e nel coordinamento di eventi di grande portata, selezionati anche per diverse edizioni di **Estate Fiorentina** (2018, 2019, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025).

Collaborazioni produttive di rilievo:

- Festival Internazionale Oriente Occidente – Rovereto
- Florence Dance Festival – Firenze
- Archetipo / Teatro Comunale dell'Antella – Firenze
- Filarmonico di Cracovia – Polonia
- Comune di Teana – Basilicata
- Publiacqua SPA e Fondazione CR Firenze
- AMAT – Associazione Marchigiana Attività Teatrali
- Arteven – Circuito Teatrale Regionale del Veneto
- Fondazione Toscana Spettacolo – Circuito regionale Toscana

Progetti e produzioni di riferimento:

- “Fuori Sede” – Le Chiavi della Città, Comune di Firenze
- “Diritti & Umani” – Consiglio Regionale Toscana
- “K Festival” – Capodanno Toscano
- “Essenziale” – Comune di Firenze
- “DancINTown” – Fondazione CR Firenze e Publiacqua
- “Danza nei Borghi” – Città Metropolitana di Firenze

Attraverso la creazione di alleanze strategiche con enti pubblici e privati, Kinesis ha sviluppato una rete stabile e di qualità, dimostrando la capacità di fare **network e collaborazioni durature**, sia a livello regionale che internazionale. La compagnia funge anche da piattaforma formativa, favorendo la crescita di giovani artisti e professionisti delle arti performative, promuovendo inclusione, diversità e partecipazione attiva del pubblico.

Con Kinesis CDC, ogni progetto si trasforma in un laboratorio culturale, in cui la danza e le arti performative diventano strumenti di coesione sociale e crescita collettiva, rafforzando il legame tra arte, comunità e territorio, confermando la capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e la sua esperienza consolidata nella gestione di eventi complessi e multidisciplinari.

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

ESSENZIALE 2026 – Vivere i Quartieri nasce con l'obiettivo di trasformare la cultura in esperienza concreta, accessibile e condivisa, mettendo in relazione arte, persone e spazi della città. La rassegna è progettata per coinvolgere un pubblico trasversale, comprendente tutte le fasce d'età, diversi background culturali e condizioni sociali, promuovendo l'incontro tra generazioni, storie e comunità.

Il progetto rende i quartieri di Firenze luoghi vivi di fruizione artistica, abitando parchi, biblioteche, spazi culturali e centri non convenzionali, per creare un senso di prossimità e appartenenza. In questo modo anche chi solitamente è lontano dal teatro o dalla danza può sentirsi accolto e protagonista.

Strumenti e modalità di coinvolgimento del pubblico:

- **Eventi mirati a target specifici:** spettacoli e laboratori dedicati a bambini, famiglie, giovani, anziani, con attenzione alle fasce fragili e alle persone con disabilità.
- **Percorsi esperienziali e partecipativi:** laboratori di danza, teatro e creatività, condotti da professionisti artistici, pedagogici e sportivi, che stimolano la gestione delle emozioni e l'espressione personale.
- **Progetti in rete con le biblioteche comunali:** laboratori, presentazioni e spettacoli site-specific che rafforzano coesione sociale e accessibilità culturale.
- **Inclusione sociale ampliata:** possibili collaborazioni con realtà territoriali, centri sociali e comunità marginalizzate, estendendo la fruizione culturale anche a chi vive in contesti abitualmente esclusi.
- **Uso strategico dei media digitali:** campagne sui social network, dirette streaming, contenuti multimediali e video-documentari per aumentare la portata e rendere l'arte esperibile oltre i confini fisici della città.
- **Comunicazione integrata tradizionale e digitale:** affissioni di quartiere, flyer, passaparola, reti territoriali, campagne social mirate, advertising e contenuti virali per raggiungere un pubblico vario, dalle generazioni più giovani a quelle più adulte.

Grazie a questa strategia integrata, **ESSENZIALE 2026 non si limita a misurare numeri**, ma promuove **partecipazione autentica**, coinvolgendo i cittadini nei luoghi, nei temi e nei linguaggi del progetto, rafforzando il senso di appartenenza ai quartieri e alla città. Ogni evento diventa occasione di dialogo, scoperta e condivisione, trasformando l'arte in un vero strumento di coesione sociale e culturale.

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

L'impegno verso la sostenibilità ambientale è parte integrante di ESSENZIALE 2026 – Vivere i Quartieri, che promuove una cultura responsabile e attenta al contesto urbano e naturale. Il progetto mira a coniugare la fruizione artistica con la cura dell'ambiente, sensibilizzando il pubblico attraverso attività diffuse nei parchi, nelle biblioteche e negli spazi urbani della città.

Le principali azioni e buone pratiche previste includono:

- **Allestimenti sostenibili:** utilizzo di materiali riciclabili ed ecosostenibili per scenografie, comunicazione e materiali promozionali, con un approccio essenziale e site-specific che rispetta l'identità dei luoghi.
- **Eventi all'aperto e a basso consumo:** programmazione di spettacoli diurni e serali in parchi e giardini, prediligendo luce naturale e impianti a basso consumo energetico.
- **Mobilità sostenibile:** incentivazione di mezzi pubblici, bicicletta e mobilità dolce per raggiungere gli eventi, con indicazioni dedicate nella comunicazione.
- **Partecipazione attiva del pubblico:** stimolo a comportamenti responsabili, come raccolta differenziata durante gli eventi e piccole azioni simboliche di cura degli spazi urbani e verdi.
- **Integrazione con la natura e il territorio:** le performance site-specific e i laboratori multidisciplinari valorizzano il rapporto tra arte e ambiente, trasformando i quartieri in spazi di riflessione sul legame con il contesto naturale e urbano.

Grazie a queste pratiche, ESSENZIALE 2026 non si limita a rispettare l'ambiente, ma lo include come protagonista del percorso culturale, stimolando nei partecipanti una consapevolezza concreta e invitandoli a diventare **agenti attivi del cambiamento**.

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 8.750,00**

Il progetto ESSENZIALE 2026 – VI ed. Vivere i Quartieri si fonda su un piano di cofinanziamento diversificato, pensato per garantire la sostenibilità economica e la fattibilità concreta della rassegna multidisciplinare. L'Associazione Culturale Kinesis Danza attingerà a diverse fonti di finanziamento, suddivise tra risorse proprie e contributi pubblici e privati in fase di richiesta:

- Risorse proprie, derivanti da autofinanziamento e da attività progettuali e artistiche complementari;
- Contributi richiesti alla Fondazione CR Firenze tramite il Bando Spettacolo dal Vivo 2026, partner storico di Kinesis;
- Contributi richiesti al Comune di Firenze, nell'ambito dell'Estate Fiorentina.

Anche nel caso in cui il contributo della Fondazione non venisse confermato, l'Associazione si farà carico della copertura del budget necessario, garantendo comunque la realizzazione del progetto.

Al contributo economico si affiancano partnership istituzionali e collaborazioni non monetarie, ritenute essenziali per il successo e la diffusione capillare della rassegna: sarà richiesto il patrocinio gratuito dei Quartieri coinvolti e sarà attivata una rete territoriale di supporto con collettivi artistici, associazioni locali e realtà culturali che prenderanno parte alla programmazione a titolo gratuito o agevolato.

Questa articolata capacità di attivare risorse pubbliche, private e proprie, unita alla comprovata esperienza di Kinesis nella gestione di fondi culturali e bandi istituzionali, rappresenta un punto di forza strategico del progetto, che supera ampiamente la soglia del 20% di cofinanziamento richiesta, garantendo la qualità, la continuità e l'efficacia dell'intera proposta.